10+ + = 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 512

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SEMİH DİMİCİOĞLU (Edirne)
Çizginiz güzel, fakat çinilerken daha dikkatli olma... zorundasınız. Masanın çinisiyle; adamların çinisi fark... olmuş.. Karikatürün tamamını aynı anlayışta çinilemeli... siniz. Ayrıca mutfaktan gelen kokuyu iyi anlatamamışsı... nız.

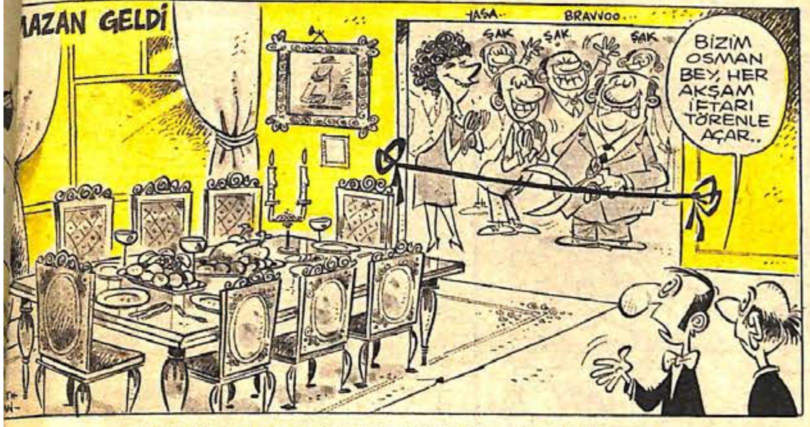
AYHAN KİRAZ (Zonguldak)
Kömürlerin işçinin üzerinden düştüğü belli olmuy... Doktorada tazla acımasız davranmışsınız

SEFER TABAKOGLU (Adana)
Süpermene gösterdiğiniz özeni, aynı şekilde ev... de göstermeliydiniz. Evler sanki kartondan kesilmiş gi... duruyor. Balonların üzerindeki taramalara hiç ge... yoktu.

m derdini ,
sıkıntısını ,
-koca kavgasını ,
ak keser .
derde devadır ...
RGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



PRENS ÇARLS YENİ DOĞAN OĞLUNU TERKETTİ

Dün Londra'da meydana gelen olayda Prens Çarls (30) Prenses Diana'dan olan erkek çocuğunu bir kilise avlusuna bırakıp kaçarken yakalanmıştır.

Yeni doğan evladını vicdanı sızlamadan kilise avlusuna bırakıp kaçmaya çalışan Prens Çarls polisler tarafından yakalandıktan sonra verdiği ifadede:

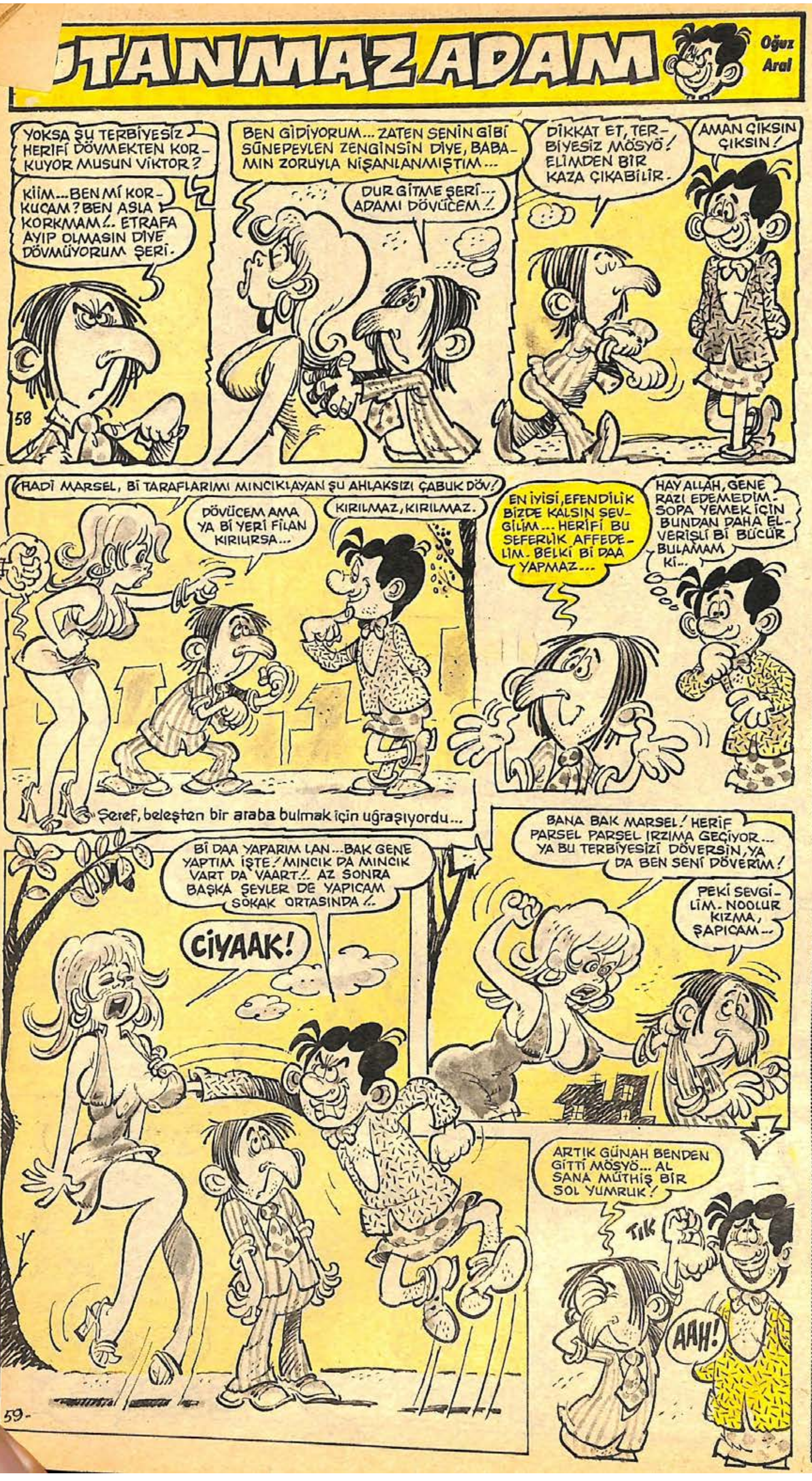
"Böyle olmasını ben de istemezdim. Ama mecburdum..Çocuğumu bakıcak durumda diilim. Biliyorsunuz Falkland savaşında milyarlarca liramız gitti..Sarayın mali durumu çok moktan. Kendi karnımızı zor doyuruyoruz. Şimdi bir de bu çocuk oluncaiyice güç durumda kaldık. Çocuğa bakıcak halimiz yok..Ama ilerde para kazanıp zengin olunca çocuğumu geri alıcaktım. Yaptığımdan çok pişmanım" demiştir.

ÖMER ÇAM (İzmir)
Saati de duvarla aynı kalınlıkta çinileyince duvar pışık gibi olmuş... Gökyüzündeki çiçeklere de g yoktu.

EROL ERGÜL (Lüleburgaz)
Güzel çizmişsiniz elinize sağlık.. Yalnız arka plan evleri çizmeseydiniz daha iyi olacaktı. Bir de "Başk... adamların karşısına, açığa çizmeliydiniz.

FARUK BAYRAKTAR (Pendik)
Evi çok özensiz çizmişsiniz, perspektivi de bozuk. K dının sol kolu da sakat olmuş... Fakat en önemlisi o k dar uğraşıp çizdiğiniz karikatürleri, kalkıp yeşil müre keple çinilemişsiniz... Yeşil mürekkep baskıda çıkma Biz sizin yerinize çini mürekkebiyle üstünden geçtik.

MGM
BÜTÜN İSTANBUL'U ARADIM PATRON KAMERANIN KIRILAN PARÇASI BİR TEK YERDE O DA OTUZBİN LİRA İSTİYOR...
BÜLBÜL DÖTÜ, KADAR PARÇAYA OTUZ BİN İSTENİRMİ LAANN! ÇEKİM YARIM KALSA BİLE ALMIYCAM ALMIYACAĞIMM!
SENDE BOZULACAK ZAMAN BULDUN DİMİ ÖPTÜĞÜMÜN MAKİNASI HART HURT.
SAKİN OLUN BAYLAR HERŞEYİN BİR ÇARESİ VAR. VAKTİYLE OKUL MÜDÜRÜNÜ TORNAYA KAPTIRDIM DİYE SANAT OKULUNDAN KOVULMUŞTUM.. ŞU PARÇAYI Bİ DE BEN GÖREYİM
HIMM...BİR NEVİ ENDİKSİYON BOBİNİ. AYNISINI YAPARIM BEN BUNUN...
AYNISINI YAPABİLECEK MİSİN NADİR?
AYIPSIN, ŞU GÜZEL MARMARA'DAN İKİ FIRT ÇEKİYİM, FABRİKASINA AYIP OLMASA KAMERAYI BİLE BAŞTAN YAPARIM..
TİK.TAK. TİK. TAK. TİK. TİK. TAK.
YAPARIM DEDİM Mİ YAPARIM BEN HICK.. İŞTE PARÇA..
HICK
OLDU GALİBA BİR DENİYELİM MAHİR ABİ...
DIZONG
PATRON BE İYİKİ KAMERAYI KİMSENİN ELİNE GEÇMESİN DİYE GÖMÜYORUZ. AMA NADİR ABİYİ, NİYE GÖMÜYOSUN ANLAMADIM...
HİHOHOY!


TANMAZ ADAM
Oğuz Aral
YOKSA ŞU TERBİYESİZ HERİFİ DÖVMEKTEN KORKUYOR MUSUN VİKTOR?
KİİM... BEN Mİ KORKUCAM? BEN ASLA KORKMAM!.. ETRAFA AYIP OLMASIN DİYE DÖVMÜYORUM ŞERİ.
58
BEN GİDİYORUM... ZATEN SENİN GİBİ SÜNEPEYLEN ZENGİNSİN DİYE, BABAMIN ZORUYLA NİŞANLANMIŞTIM...
DUR GİTME ŞERİ... ADAMI DÖVÜCEM!..
DİKKAT ET, TERBİYESİZ MÖSYÖ! ELİMDEN BİR KAZA ÇIKABİLİR.
AMAN ÇIKSIN ÇIKSIN!
HADİ MARSEL, Bİ TARAFLARIMI MINCIKLAYAN ŞU AHLAKSIZI ÇABUK DÖV!
DÖVÜCEM AMA YA Bİ YERİ FİLAN KIRILIRSA...
KIRILMAZ, KIRILMAZ.
EN İYİSİ, EFENDİLİK BİZDE KALSIN SEVGİLİM... HERİFİ BU SEFERLİK AFFEDELİM. BELKİ Bİ DAA YAPMAZ...
HAY ALLAH, GENE RAZI EDEMEDİM. SOPA YEMEK İÇİN BUNDAN DAHA ELVERİŞLİ Bİ BÜCÜR BULAMAM Kİ...
Şeref, beleşten bir araba bulmak için uğraşıyordu...
Bİ DAA YAPARIM LAN... BAK GENE YAPTIM İŞTE! MINCIK DA MINCIK VART DA VAART!.. AZ SONRA BAŞKA ŞEYLER DE YAPICAM SOKAK ORTASINDA!..
CİYAAK!
BANA BAK MARSEL! HERİF PARSEL PARSEL IRZIMA GEÇİYOR... YA BU TERBİYESİZİ DÖVERSİN, YA DA BEN SENİ DÖVERİM!
PEKİ SEVGİLİM. NOOLUR KIZMA, ŞAPICAM...
ARTIK GÜNAH BENDEN GİTTİ MÖSYÖ... AL SANA MÜTHİŞ BİR SOL YUMRUK!
TIK
AAH!
59.

Sarkis Paçacı
NASA
USA
UNITED STATES OF AMERICA
SATURN 5
Bi dünya savaşı çıkar mı dersin?
EYVAH MAYOM DELİNMİŞ!..
Bu para bayat usta!..
TIK TAK TIK TAK TIK TAK TIK TAK
BAMM

DAKTİLO BİLEN ELEMAN ARANIYOR

Acele daktilo bilen elemanlar alınacaktır. Geçenlerde büroya lazım olduğu için daktilo almaya gittim. Ben daktilo bilmediğim için ellerinde kalan bi tost makinesini bana daktilo diye yutturmuşlar. Ama bu sefer yanımda daktilonun ne olduğunu bilen bi elemanla beraber gidicem. İsteklilerin bana başvurmaları rica olunur.

CAHİT ÇOKCAHİL

İsrail saldırganlığını sürdürüyor...

DÜNYA KUPASI'NDAN

İSKOÇYALI SEYİRCİLER SEVİLLA ŞEHRİNİ ALLAK...

Dünya Kupası maçlarını seyretmek için İspanya'ya gelen ateşli seyircilerden İskoçyalılar Sevilla kentinde günlük yaşamı allak bullak etmişlerdir.

Cimrilik ve hasislikleriyle ün yapan İskoçyalılar aylardır Dünya Kupası için stok yapan dükkanlardaki hediyelik eşyaları pahalı bulup almadıkları gibi şu kazağa bakabilir miyim, bu topun başka rengi var mı... madan gide... tını üstüne ge...

Lokanta... geceleri da... parklarda ve ... ler yüzünden ... etmiş ve e... yok pahasına ...

TANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Devamı haftaya.

İsrail saldırganlığını sürdürüyor...

DÜNYA KUPASI'NDAN

İSKOÇYALI SEYİRCİLER SEVİLLA ŞEHRİNİ ALLAK [...]

Dünya Kupası maçlarını seyretmek için İspanya'ya gelen ateşli seyircilerden İskoçyalılar Sevilla kentinde günlük yaşamı allak bullak etmişlerdir.

Cimrilik ve hasislikleriyle ün yapan İskoçyalılar aylardır Dünya Kupası için stok yapan dükkanlardaki hediyelik eşyaları pahalı bulup almadıkları gibi şu kazağa bakabilir miyim, bu topun başka rengi var mı? [...] madan giderek [...] tını üstüne ge[...]

Lokantalarda [...] geceleri daha [...] parklarda ve ka[...] ler yüzünden [...] etmiş ve eşya[...] yok pahasına [...]

GIRGIR

Almancılar izine geliyor...

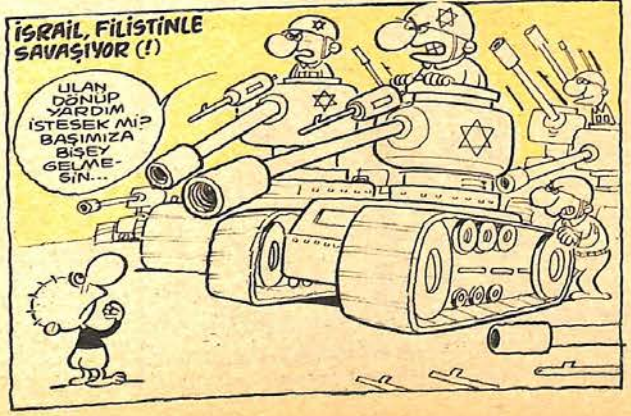
BANKALAR CENTİLMENLİK ANLAŞMASINA UYMAYA KARAR VERDİ

Bankalar arasında son olarak yapılan toplantıdan sonra bir açıklama yapan Foşurtbankmüdürü Fadıl Faiz "Hepimiz oybirliğiyle karar verdik. Bundan sonra bütün bankalar, yapılan centilmenlik anlaşmasına harfi harfine uyacaklar"demiştir.

Konuşmasını sürdüren Fadıl Faiz "Daha önce bu centilmenlik anlaşmasına kimse uymamıştı. Ama şimdi kesin kararlıyız. Artık öyle hıyar gibi davranmak yok..Bundan sonra mesela herhangi biryere giderken bir banka yetkilisi diğerine "Buyrun siz önden geçin" "Rica ederim hiç olur mu, lütfen siz buyrun" sigara almazmıydınız" "Aaa çok teşekkür ederim ama olmaz. Siz burdan yakın" filan gibilerden centilmenlik yapıcaklar. Bu centilmenlik anlaşmasına uymayan bankaların müdürlerine herkesin içinde "Yuh görgüsüz herif, dağdan mı geldin ulan" denilicektir" diye açıklama yapmıştır.

Renkli televizyon fiyatları yine çok yüksek..

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım Biraz da sa



BİR "PASAJIN" ANOTOMİSİ

BÜLENT UĞUR BANOĞLU (ANKARA)

Bizim Pasaj'ın girişinde mutsuz görünümlü, büyük bir hoparlör asılıdır.Mutsuzdur,çünkü daha yerine alışamadan çalınmak gibi kötü bir kaderi vardır.İki yanına kaynaklanmış çelik halkalardan geçen zincirlerle duvara bağlanmış bu hoparlör,daha yeni aldığı kendi hoparlörünün geçen gün çalınmasına öfkelenip,misilleme olarak,pasajın plakçısı Bangır Cafer tarafından bir gece yarısı, başka bir plakçının önünden sökülüp yürütülmüş ve şimdilik "Cazgır Plak evi"nin malı olmuştur.

Cazgır Plağın sahibi Bangır Cafer, hoparlörü söküp eve götürdüğünde ilginç bir durumla karşılaşmıştır.Bangır Cafer,hoparlörün üzerindeki "Cikcik Plak" armasını söküp,kendi armasını takmak istediği zaman,"Cikcik Plak"ın altından başka bir armanın sırıttığını farkeder.Bangır Cafer,hoparlörünü yürüttüğü plakçının namussuzluğuna bir alay dolusu küfreder ve "Bariton Plak Evi"nin süslü armasını bir hışımla söker.Ama "Bariton"un altından çıkan "Kambur Felek Plakçısı"sinirlerini iyice oynatmıştır.Bangır Cafer,namussuzlara atar tutar bir süre ve çakısını açıp "Kambur"u hoparlörün üzerinden kazır.

Söylediğine göre,Bangır Cafer kendi armasını takabilmek için üstüste yapışmış tam yirmibeş arma sökmüş."En alttaki armayı da sökünce ne göreyim?"diye yakınır herkese."Üç yıl önce,benim dükkandan yürüttükleri hoparlör değil mi bu?"

Bizim Pasaj'ın en kıdemli dükkanı "Taze Zambak Çiçekevi"dir.Taze Zambak'ın ustası Mahmut,sabahın erken saatlerinde fırçalamaya başladığı çıraklarını akşama değin pırıl pırıl parlatır! O kadar sinirlidir ki,patronu bile ondan izin almadan dükkana giremez.Mahmut ustanın enseye patlatmaktan hoşlandığı sert ve sulu Gala sapları daima bir köşede hazır durur ve kafası attığında bir sap kapıp çıraklarını kovalar.

Boş zamanlarında dükkanın kapısında durup,gelip geçen fıstıkları gözleriyle yiyen Mahmut ustanın şu ünlü ve özlü sözünü yazmadan geçmeyelim.Der ki:"Çiçekler,Dünya'nın en iki yüzlü şeyleridir! Doğuma giden bi karanfil,hiç utanmadan cenazeye de gider!Anasını şeyttiğimin çiçekleri.."

Dönercimiz,gelen müşterileri elindeki uzun ve ensiz döner bıçağıyla selamlayıp,"Dönerimiz sırf ettir,iki gözüm çıksın ki ettir.Kaç tane?" diye sorar.Döner şişine yapışmış kıymalar ise dilleri olmadığından dertlerini anlatamaz ve çaresiz döne döne köfte olurlar.Müşteri,yediği sandiviçin neli olduğunu zaten pek anlayamaz,çünkü hemen tabağının yanında beliren besili bir hamamböceği antenlerini oynatarak müşterinin ne yediğini b i lmemesini sağlar!

Çaycımız Demsiz Necip, çay kutularını,boşaldığı zaman tezgaha fazlaca yaklaşan müşterilerinin kafasına atmakla ünlüdür! Demsiz Necip çok titizdir.Tezgahında yabancı bir parmak izi istemez.Aynı zamanda çok da uyanıktır.Parasını vermeden sıvışmaya kalkan müşterileri avlamak için özel olarak yetiştirdiği çırağa Atmaca Salih,dillere destan başarılarıyla beleşçilerin korkulu rüyası haline gelmiştir.

Elektrikçimiz Leblebi Necip,lakabına yakışır bir adamdır.Leblebiye hastalık derecesinde tutkun olduğundan,cepleri her zaman tıklım tıklım doludur.Leblebi Necip,kurufasülyesini bile leblebiyle karıştırıp öyle yer.Bu adam,günde beş rekat namaz kılar ve her namazda,"Tanrım,depoya attığım ampulleri ispiyonlayan hergele kimse,adını kulağıma fısıldayıver,noolur"-diye yakarır.

Pasajın hemen dışını işgal etmiş balıkçı dükkanları. günün her saatinde "Halk operasından"örnekler sunarlar! Sesleri,mikrofonsuz bir kilometre çapında yayılma yeteneğine sahiptir ve on metre yakından kulak zarı patlatır.Balıkçıların bariton,tiz,tenor ve soprano türlerindeki seslerini kesemeyen Zabıta kuvvetleri,son çare olarak o sokağın girişine "Lütfen kulaklarınızı tıkayıp,ağzınızı açın!"yazılı bir levha asmış,Zabıta elemanları ise korunmaya alınarak,hepsine birer kulaklık dağıtılmıştır!.

Erkek terzisi Canavar Cavit,mesleğinde devrim yaratacak buluşlar peşinde koşan,garip bir adamdır.Yarım metre kumaştan bir takım elbise dikebildiği gibi,on metre kumaştan hiç parça arttırmadan! bir kısa pantolon dikebilir! Üstat Cavit,son zamanlrnarda "Yelekli Pantolon" projesi üzerinde yoğun çalışmalar yapmaktadır!

Akvaryumcu ise İşbilir Kazım'dır.İşbilir Kazım,tıkır tıkır işleyen ticari bir kafaya sahiptir.Her zaman asık duran yüzü,yalnızca balıklarına zam yaptığı zaman güler,ve sık sık gülmek için de bol,bol zam yapar.Buna karşın kaliteli mal satmaz.Nerede ömrünü doldurmuş,hastalıklı balık varsa onları toplar ve müşterilerinin balıkları incelemesine fırsat vermemek için,akvaryumları aydınlatan floresanlara her gün yeni bir kat boya daha çeker!

Müşteri,aldığı balıkların iki gün sonra sırtüstü yüzdüklerini görünce hemen dükkana koşar.Ama İşbilir'in "Satılan mal geri alınmaz ve değiştirilmez!" tabelası,böyle müşterilere karşı bir önlem olarak,dana gözü harflerle yazılmış olup,"Müşteri her zaman haklıdır!" tabelasının altında durmaktadır.

Haa,bir de Takatuk Hamdi var.Onbeş yaşında,ağzı "Boyuyalımmı abiii?" biçimini almış,cingöz bi ayakkabı boyacısıdır Hamdi.Önceleri yalnızca Taze Zambağın ustası Mahmut'u gıcık etmek için,fırçasını boya sandığına vurarak çıkarttığı "Taka...tuka..." sesleri,sonradan bu yetenekli çocuğun dikkatini çekmiş ve kendine özgü bir stilde yorumladığı yirmi hafif müzik parçasından oluşan repertuvarıyla pasaj esnafına temsiller vererek, cebini doldurmuştur.

Hayat okulunu biteren Takatuk Hamdi,şimdi "Hayat profesörü" olabilmek için çalışmaktadır.En büyük emeli ise,bir lostra salonuna kapağı atmaktır."Sen daha büyük bir adam olabilirsin Takatuk"diyenlere filozofca bakmakta ve "Bu boya sandığından,takatuk'dan başka ses çıkmaz abicim"demektedir.

Akıllı çocuktur şu Takatuk!

-BİTTİ-

Gırgır

Berezilya'lılar dans eder gibi fitbol oynuyollar...

Muhlis bey dümya kukasından bildiriyol...

Melhaba sayım okurculanm. Şislere bu haftta Dümya Kukasındanyazıyolum ve şeref duymakktayım. Burada açılış bir nefis oldu. Fakak kemdim maça giriyolum diye kazaylan boğa güneşleri yapılan arenaya girdiyim için içerdeki koç beni tosladı. İki gün hastaynede yattım. Fakak maçları hiç kaçırttırtmadım. Terevizyomdan hepsisini seyirettim. Şimdik Dümya Kukası hakkındaki izlenimlerimi şislere tıransfer ediceğim.

Bem kemdim buruya geldiyimde beni Dümya Kukası hostesleri karşıladı, hepsisi birbirinden güsel kızlar olan bu hosttesler ceketimi, bavullarımı felan aldılar. Daha sonra bu hosttestleri hiç görmedim. Cüzdanım da ceketimin cebinde kaldı. Fakak sanırımsa herhalde çok işleri olduyu içim gelemiyollar.

Hem neyse, buruda em çok sorulan soru "Arjamtinli Morodana bey acaba siyah imci Pele beyin yerini alabilecek mi?" Hayır. Alamıyacak. Kim dedi diyolsanız söyliyim. Pele bey dedi. Heralde yalan sölliyecek diğil.

Beresilya antürenörü Tele-Taksi, ümlü fitbolcu Eder'i takımdan attı. Tele-Taksi gasetecilere "Ederi bin metreden gol atamadıyı içim yedeğe aldım" dedi.

Küveyit milli takımısının sahibisi Framsaya yenilince Fransa takımını satın alıp Küveyit takımı yaptı.

Bütün bunlardan başka benim bağzı düşüncelerimi sanırsam dile getirmeği boynumun borcu olmalıdır.

Meselağa Dümya Kukasına Fenerbağçe niyçin çağılmamıştırdır. Ev sahibisi İspamya bunu düşünmemekle çokb büyük bir organı zayson hatası yapmışmıdır? Yapmamıştırdır mıdır?

Bu yıl Galatasayar ve Beşiktaş birer tayne Kuka aldılar fakak Fenerbağçe iseyse kukasız kaldı. O halde Dümya Kukası da Fenerbağçeye verilmelidirdir.

Avrupa'nın ünlü takımlarından Berezilya çok güsel fitbol sergisi sergiliyor. Bütüm fitbol öteriteleri aynnı fikirde. "Brezilya dans eder gibi oynuyol" diyollar. Fotoyrafta Berezilyalı Sokratesle Eder rakip kaleye akın tağzelerken görüküyol.

Kuveytlilerin devesi val...

Yugoslayva İspamya'ya yenildi...

Berezilyalı seyirciler hep davul çalıyollar...

Gol kısırlıyını önlemek içim iki tayne buluş...

Almamya maçında hakemlik yaptım

GIRGIR EKONOMİ

Hazırlayan İsmet ÇELİK

Ekonomiye 200 milyonluk yeni bir gelir sağlandı...

İçinde bulunduğumuz tasarruf döneminde bir olumlu adım da fabrikatör Osman Kapuskagil'den geldi.

Yerli köpek maması üreten fabrikanın açılmasından sonra, fabrikatör Osman bey öncülüğündeki 8 işadamından oluşan bir grup yerli köpek bakıcısı yetiştiren bir okul açtı. Okulun açılışında konuşan Kapuskagil, "Artık köpeklerimiz yerli mamanın yanısıra yerli bakıcıyla büyüyecek. Avrupa'dan getirdiğimiz köpek mürebbiyelerine yılda 200 milyon lira ödendiğini saptadık. Aldığımız bu önlemle ekonomiyi büyük bir yükten kurtardık" dedi. Foto'da köpek bakıcılığı okulunda uygulamalı bir ders programı görülüyor.

Borsalarda dünkü durum vaziyeti

İSTANBUL

•İstanbul Ticaret Borsası dün çok durgun bir gün yaşadı. Buna karşılık buğday satışları hayli canlı geçti. Eminönü'ndeki Yeni camii önünde güvencinlere toplam 2800 kilo buğday atıldı. Ve bu buğdaylar güvenciler tarafından yenildi.

•Her zaman alıcı bulan beyaz peynire dün alıcı çıkmadı. Pahalı diye kimsenin peynir almaya yanaşmadığını gören toptancılar yoldan geçen herkese zorla peynir satmaya kalktılar. Çıkan kavgalar sonunda civar eczanelerde pamuk, gazlı bez tentürdiyot satışlarında büyük artışlar oldu.

İZMİR

•Toptancı piyasasında düne kadar Boldo pirinci 135 Bulgur 43 kırmızı mercimek 85 yeşil mercimek 73 liradan satılırken bugün Boldo pirinci 50, bulgur 20 kırmızı mercimek 40, yeşil mercimek 35 liradan alıcı buldu ve kapış kapış satıldı.

Bir günde fiyatların %50'den aşağı düşmesi çok garip karşılandı. Daha sonra yapılan araştırmalarda toptancı tüccarların toplanıp topluca denize gittikleri ve dükkanlarında çıraklarını bıraktıkları anlaşıldı. Bu olay üzerine toptancı tüccarlar toplam 18 çırağı işten attılar ve 3 toptancı topu atıp dükkanını satışa çıkardı.

Balık Hali'nin hali...

•Balık Hail'nde en çok buzhane balıklarına rağbet edildi. Ancak buzhaneye giren alıcılar, balık alacağız d'ımeniyle buzhanede saatlerce serinleyip dışarı çıktılar. Bu da balık satışlarındaki durumu etkiledi. Durumu sonradan farkeden satıcılar buzhaneyi serinlemek isteyenlere saati 50 liradan kiralamaya başladılar ve birkaç lira kazandılar. Bunun dışında haldeki balık fiyatları şöyleydi:

•İstanbul haline az miktarda lüfer gelmesine karşılık istavrit boldu. Bu nedenle iri lüferlerin tanesi 250 liradan, istavrinin kilosu da 70 liradan işlem gördü. Ancak lüferlerin bulunduğu yere istavritler de konulduğundan lüferler istavritleri yemeğe başladılar ve istavritler azaldı.

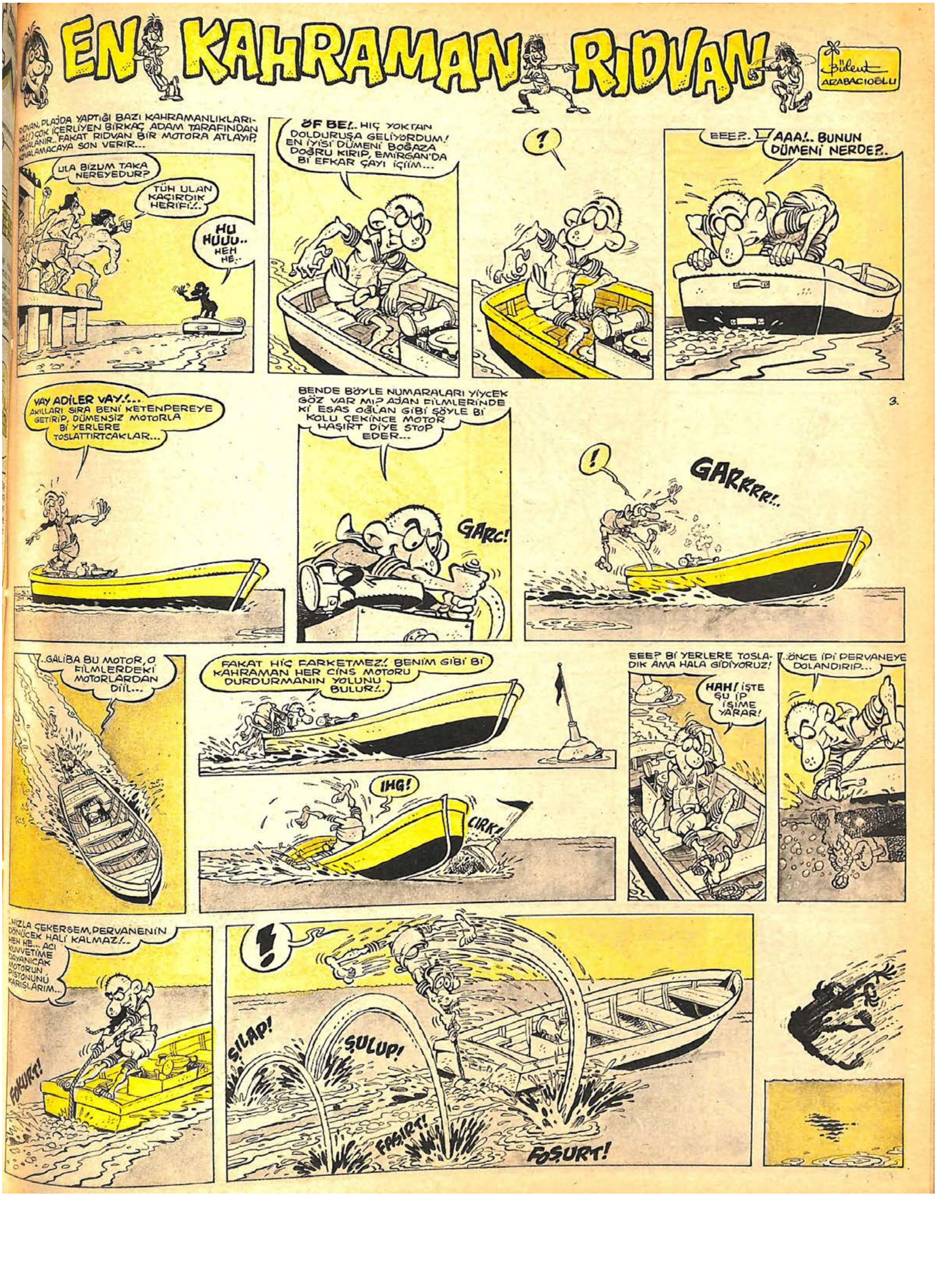
Lüferler beslene beslene irileşip kofana oldu. Bunun üzerine istavrit azaldığından kilosu 70 liradan işlem görürken 350 liraya fırladı. Kofonalar da 500 liraya çıkıncca pek balık alan olmadı.

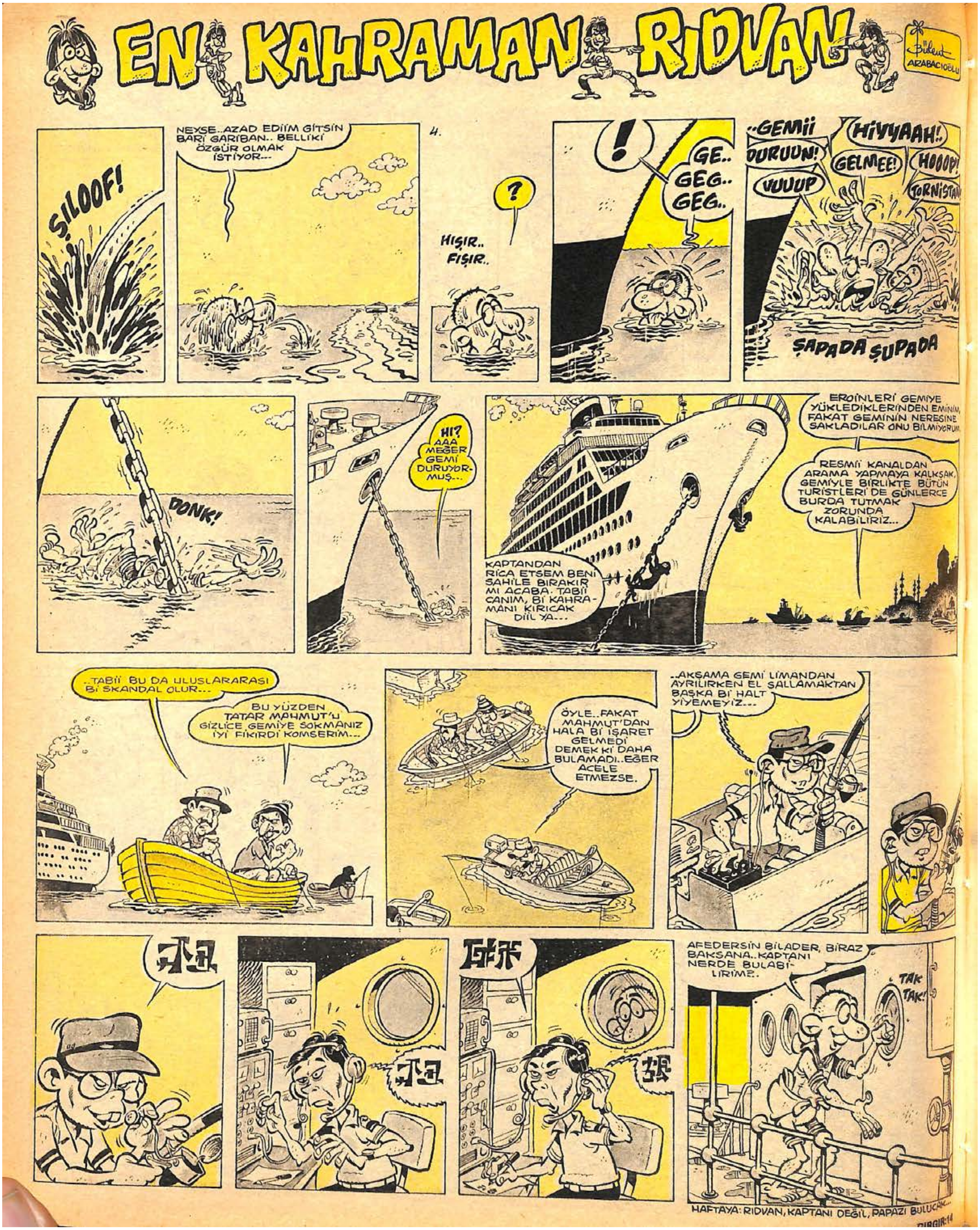
•En ilginç balık satışı orkinos'ta oldu. Balıkçılar 400 kilo ağırlığında çürük bir sandalı orkinos balığı diye balıkhaneye satıp ortadan kayboldular. Durum sonradan anlaşıldı ama artık çok geç olmuştu.

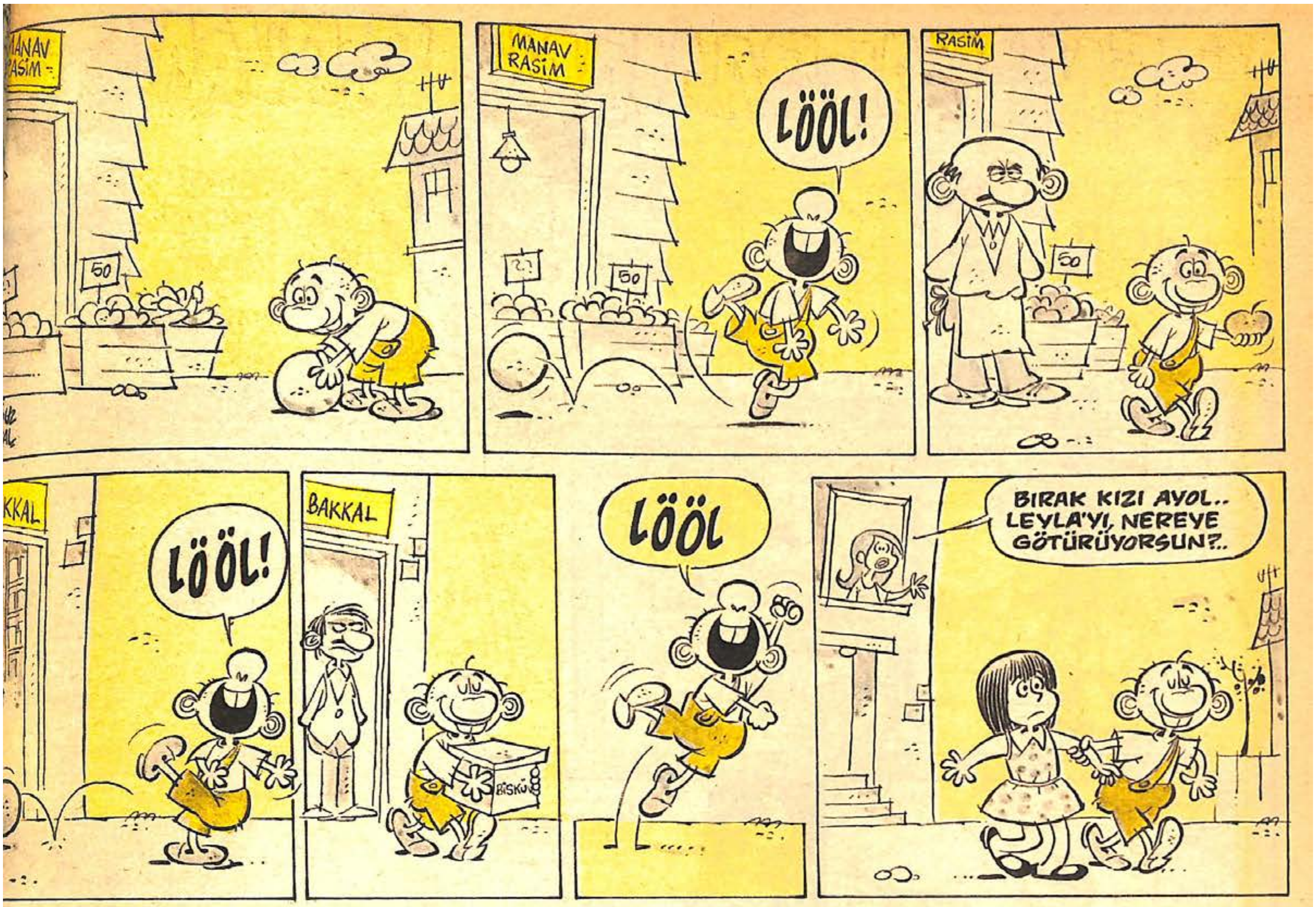
Oğlunu karpuzla tarttı...

Doların durmadan yükselmesi karşısında altın fiyatlarının düşmesi en çok ünlü işadamlarımızdan Vahip Carcur'u sinirlendirdi.

"Birinci yaşgününde oğlumu altınla tartıcam" diye yakınlarına söz veren Vahap Bey dün Hilton'daki davette oğlunu karpuzla tarttı. "Turfanda karpuz şimdi altından daha kıymetli" diyen Vahap Bey, davetlilere "Altın düştüğü zaman dolar yükseliyor... Ama karpuz kabuğu denize düşünce, millet plajlara koşuyor" diyerek bir de espri yaptı.


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
RIDVAN, PLAJDA YAPTIĞI BAZI KAHRAMANLIKLARI-NA(!) ÇOK İÇERLİYEN BİRKAÇ ADAM TARAFINDAN KOVALANIR.. FAKAT RIDVAN BİR MOTORA ATLAYIP, KOVALAMACAYA SON VERİR...
ULA BİZUM TAKA NEREYEDUR?
TÜH ULAN KAÇIRDIK HERİFİ!..
HU HUUU.. HEH HE..
ÖF BE!.. HİÇ YOKTAN DOLDURUŞA GELİYORDUM! EN İYİSİ DÜMENİ BOĞAZA DOĞRU KIRIP, EMİRGAN'DA Bİ EFKAR ÇAYI İÇİİM...
?
EEE?..
AAA!.. BUNUN DÜMENİ NERDE?..
VAY ADİLER VAY!...
AKILLARI SIRA BENİ KETENPEREYE GETİRİP, DÜMENSİZ MOTORLA Bİ YERLERE TOSLATTIRTCAKLAR...
BENDE BÖYLE NUMARALARI YİYCEK GÖZ VAR MI? AJAN FİLMLERİNDE Kİ ESAS OĞLAN GİBİ ŞÖYLE Bİ KOLU ÇEKİNCE MOTOR HAŞIRT DİYE STOP EDER...
GARC!
3.
!
GARRRR!..
..GALİBA BU MOTOR, O FİLMLERDEKİ MOTORLARDAN DİİL...
FAKAT HİÇ FARKETMEZ! BENİM GİBİ Bİ KAHRAMAN HER CİNS MOTORU DURDURMANIN YOLUNU BULUR!..
IHG!
CIRK!
EEE? Bİ YERLERE TOSLADIK AMA HALA GİDİYORUZ!
HAH! İŞTE ŞU İP İŞİME YARAR!
..ÖNCE İPİ PERVANEYE DOLANDIRIP...
..HIZLA ÇEKERSEM, PERVANENİN DÖNÜCEK HALİ KALMAZ!.. HEH HE... ACI KUVVETİME DAYANICAK MOTORUN PİSTONUNU KARIŞLARIM...
FOKURT!
!
ŞLAP!
ŞULUP!
FAŞIRT!
FOŞURT!


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ŞILOOF!
NEYSE..AZAD EDİİM GİTSİN BARİ GARİBAN.. BELLİKİ ÖZGÜR OLMAK İSTİYOR...
HIŞIR.. FIŞIR..
?
!
GE.. GEG.. GEG..
..GEMİİ DURUUN!
VUUUP
HİYYAAH!
GELMEE!
HOOOP!
TORNİSTAN
ŞAPADA ŞUPADA
DONK!
HI? AAA MEĞER GEMİ DURUYOR-MUŞ...
KAPTANDAN RİCA ETSEM BENİ SAHİLE BIRAKIR MI ACABA. TABİİ CANIM, Bİ KAHRA-MANI KIRICAK DİİL YA...
EROİNLERİ GEMİYE YÜKLEDİKLERİNDEN EMİNİM, FAKAT GEMİNİN NERESİNE SAKLADILAR ONU BİLMİYORUM.
RESMİİ KANALDAN ARAMA YAPMAYA KALKŞAK, GEMİYLE BİRLİKTE BÜTÜN TURİSTLERİ DE GÜNLERCE BURDA TUTMAK ZORUNDA KALABİLİRİZ...
..TABİİ BU DA ULUSLARARASI Bİ SKANDAL OLUR...
BU YÜZDEN TATAR MAHMUT'U GİZLİCE GEMİYE SOKMANIZ İYİ FİKİRDİ KOMSERİM...
ÖYLE..FAKAT MAHMUT'DAN HALA Bİ İŞARET GELMEDİ DEMEK Kİ DAHA BULAMADI..EĞER ACELE ETMEZSE.
..AKŞAMA GEMİ LİMANDAN AYRILIRKEN EL SALLAMAKTAN BAŞKA Bİ HALT YİYEMEYİZ...
AFEDERSİN BİLADER, BİRAZ BAKSANA..KAPTANI NERDE BULABİ-LİRİM?..
TAK TAK!
HAFTAYA: RIDVAN, KAPTANI DEĞİL, PAPAZI BULUCAK...



hasan'ın SAKSISI

HASAN KAÇAN

1

2

YEDİ YANLIŞI BULUN

Geçen gün kavede bana yedi yanlış yaptılar... Aga hiç karışmam bu yedi yanlışı bulun... Var mı lan bana yanlış yapmak... Var mı ha! Bi yanlışınızı görmiyim ha... Bi daa olmasın...

TOPHANELİ YAMUK EKREM

İKİ TANE DÖNERLİ KARİKATÜR!

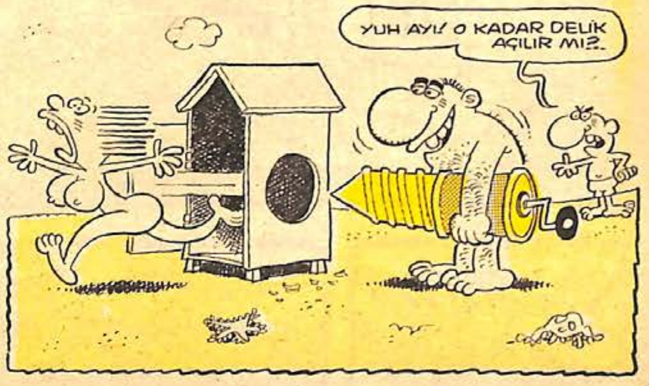
TARAFSIZ TARAFTAR KOYU GASSARAYLI

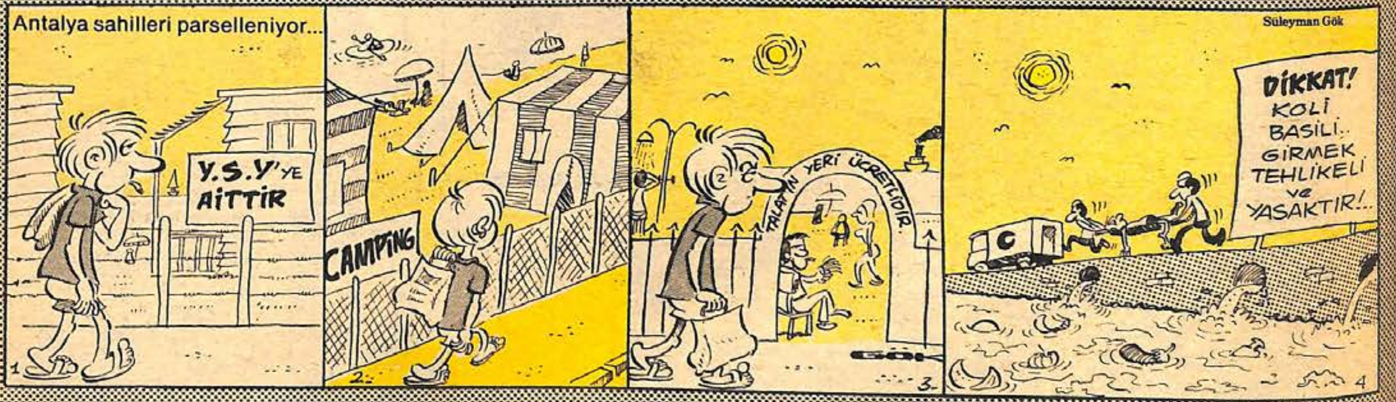
EĞRİ BODİK

Merrabayın sevgili siporseverler ve icabında Dünya Gupası severler... Sizlere Hamit abinin evinden selamlar sevgiler... (Laf aramızda Hamit abilerde renkli televizyon seyrediyom da...)

Geçen gün İspanya-Yogoslavakya maçını seyrediyom... Aga bi de ne göriim İspanyolet'ler Sarı-Gırmızı forma giymemişler mi... İnekler Cimbombom'un renklerini aynen araklamışlar... Özkan Sümer mahkemeye verse, bu hırbolar forma davasından on sene yatar allahıma...

Hani formamızı giymeleri mesele diil de barim namuslarıyla giyseler... Yok efendim beleşten penaltılar raakibe tekme atmalar, falan filan... Sarı-Gırmızı renkler haram olsun ulan! Gözünüze dizinize dursun... Hadi eyvallayın kafam bozuldu!..





GIRGIR

YIL:10 SAYI:512
27 HAZİRAN 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $